



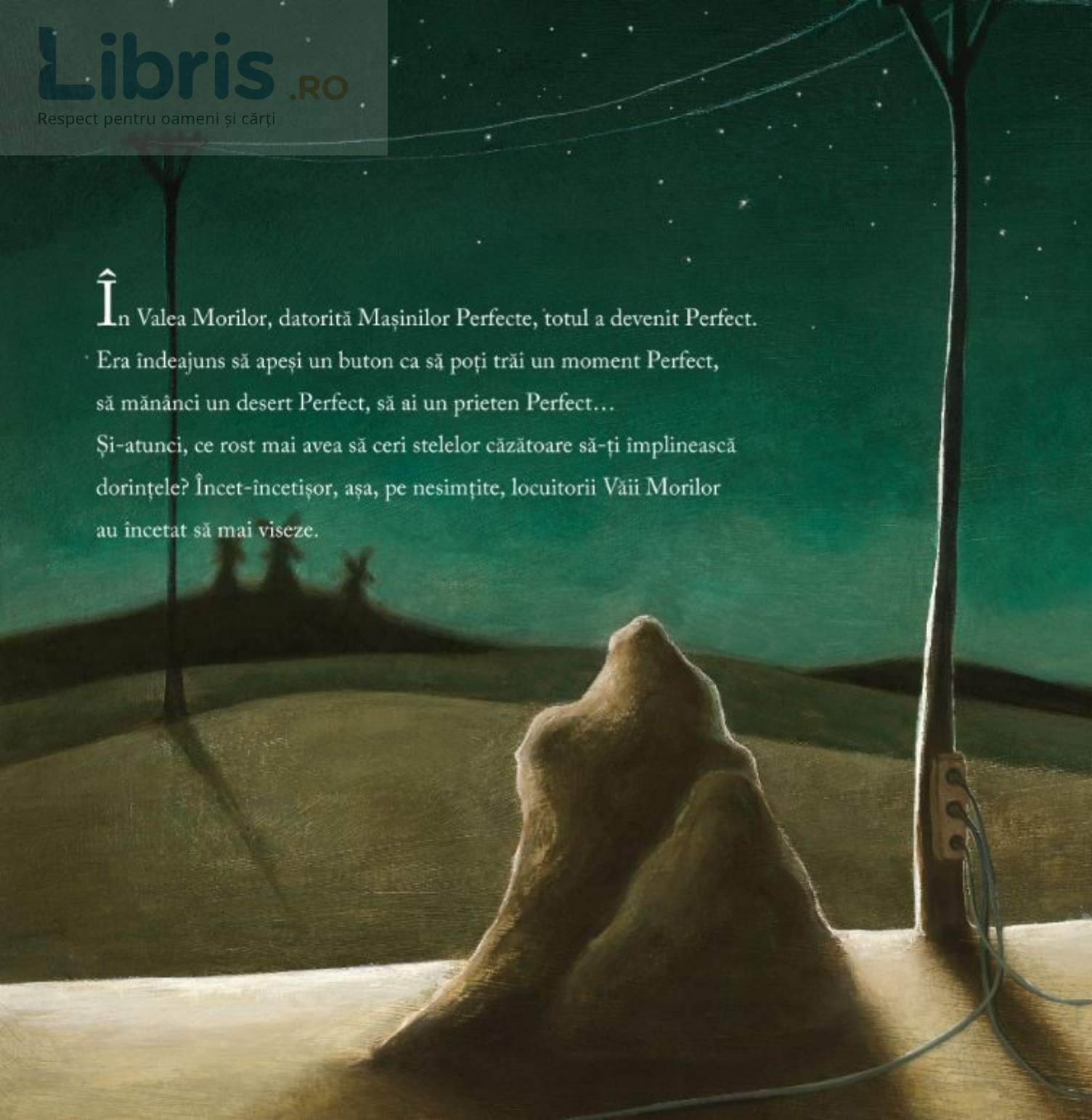
The illustration depicts a scene in a valley with a warm, golden-yellow background. Several mechanical beings, resembling robots or automata, are shown. They have white, boxy bodies and large, rounded heads with green, screen-like visors. Some have thin, black legs, while others have more complex, jointed limbs. One being in the foreground has a large, open mouth showing a row of teeth. Wires and cables are connected to the heads of the beings, suggesting they are plugged into a power source. The overall style is whimsical and slightly dystopian.

În Valea Morilor locuiau cândva bărbați, femei și copii asemeni nouă, tuturor oamenilor. Asta, până când într-o zi, în acel loc au apărut Mașinile Perfecte.

În Valea Morilor, datorită Mașinilor Perfecte, totul a devenit Perfect.

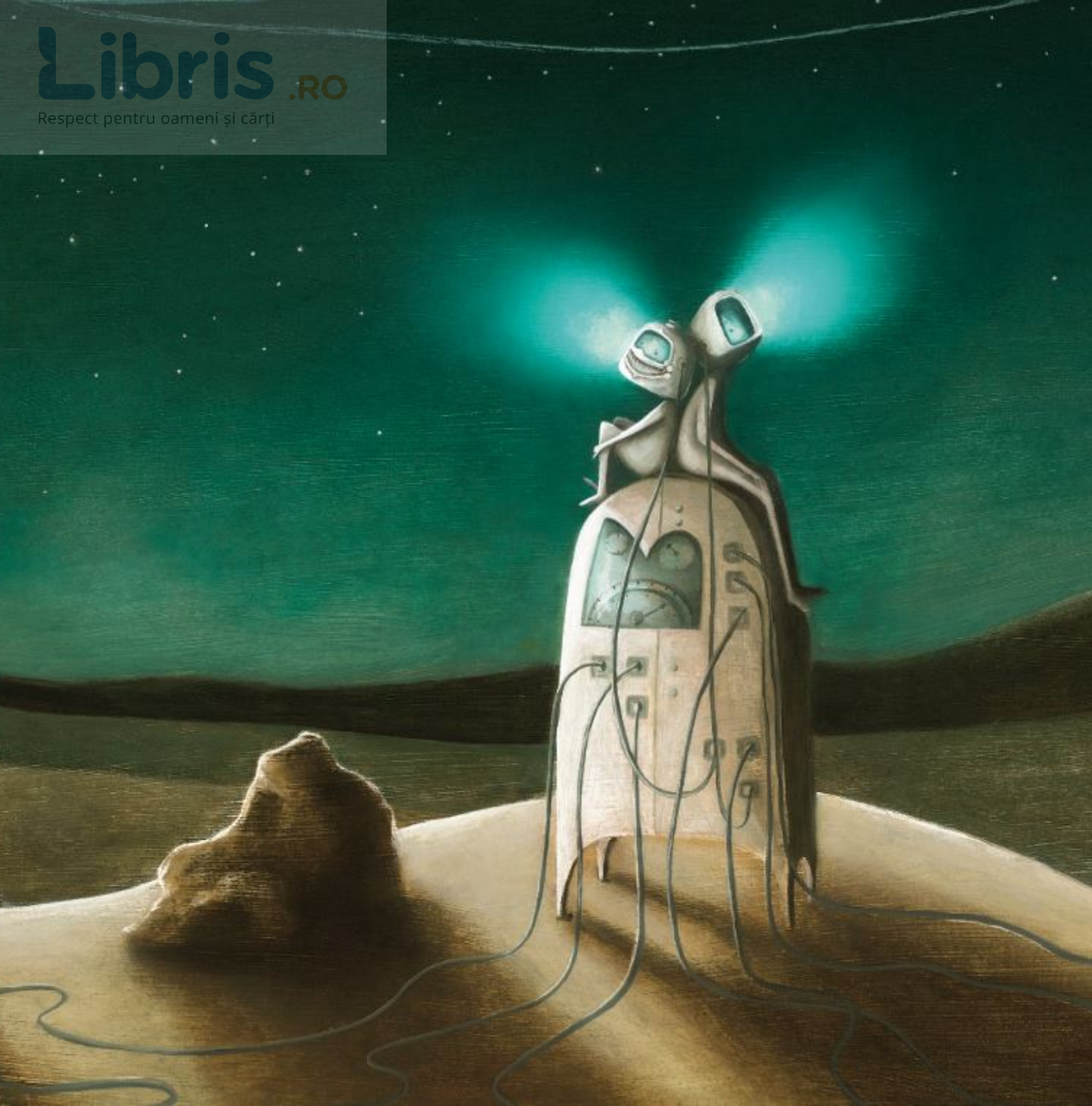
Era îndeajuns să apeși un buton ca să poți trăi un moment Perfect, să mănânci un desert Perfect, să ai un prieten Perfect...

Și-atunci, ce rost mai avea să ceri stelelor căzătoare să-ți îplinească dorințele? Încet-încetîșor, așa, pe nesimțite, locuitorii Văii Morilor au încetat să mai viseze.



Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți





Satul uită de vechile sale mori și de Vântul care le făcea să se-nvârtă.

Atât de îndepărtate erau toate acestea, încât, într-o dimineață, până și Vântul încetă să mai bată.

Locuitorii Văii însă, nici măcar nu-i mai simțeau lipsa: ei nu mai aveau ochi decât pentru Mașinile lor Perfecte. Din acea clipă, și morile au adormit, cu brațele rămase nemișcate.



Totuși, pe ici, pe colo, în inima Văii Morilor, se mai întâmpla să mocnească visuri ascunse. Unul dintre ele lua naștere chiar acum.

Era visul Annei, croitoreasa satului.



